

Torsten Meyer

Workshop „Aktuelle Medienkultur, Digital Natives und das Bild im Plural“

Hochschule Luzern Design & Kunst 6.6.2012

## Workshop 2: Bild im Plural

Entwickeln Sie eigene Unterrichtsprojekte zum Umgang mit dem „Bild im Plural“!

- Lassen Sie sich dafür inspirieren durch
  - das Unterrichtsprojekt „Bilder im Alltag finden ... für den sechsten, siebten Blick“ von Julia Ziegenbein in Kooperation mit Peter Piller.
  - Das Archiv Peter Piller unter <http://www.peterpiller.de/>
  - die Background-Lektüre zu „Randgänge des Symbolischen – Kunst und aktuelle Medienkultur“ (T. Meyer)
  - Die Diskussion über die Frage „Wie viel Kunst braucht die Kunstpädagogik?“ unter <http://www.buko12.de/part01-wie-viel-kunst-braucht-die-kunstpädagogik>
- Besprechen Sie in der Arbeitsgruppe, wie Sie sich organisieren: Ob und wie Sie gemeinsam, in kleineren Gruppen oder parallel individuell arbeiten.
- Orientieren Sie sich (zum Beispiel) an diesen Fragen:
  - Welche Kunst, Künstler, Bilder, visuellen Phänomene würden Sie den Schülern als Anregung liefern? Suchen Sie passende Beispiele im www.
  - Wie würden Sie den Arbeitsanlass/das Problem/die Herausforderung für die Schüler darstellen?
  - Wie würden die Arbeitsaufträge an die Schüler formuliert?
  - Wie würden Sie die Schüler im Prozess der gestaltenden/künstlerischen/konzeptionellen Praxis unterstützen?
  - Welche Arbeitsformen würden Sie den Schülern empfehlen/vorgeben?
  - Nach welche Kriterien würden Sie die Leistungen der Schüler bewerten?
  - Wie schätzen Sie Ihr Projekt vor dem Hintergrund der im o.g. Text „Randgänge des Symbolischen...“ dargestellten „Depotenzierung des Kunstbegriffs“ und der didaktischen Orientierung an „Bildwissenschaft“ und „Bildkompetenz“ ein?
- Entwickeln Sie im Laufe des Workshops mindestens eine Konzeption für ein Unterrichts-/Schulprojekt, das Sie den anderen Arbeitsgruppen in maximal 10 Minuten Präsentationszeit vorstellen können. Entscheiden Sie, wer die Konzeption(en) wie präsentiert.

## Literatur/Quellen

Meyer; Torsten: Randgänge des Symbolischen – Kunst und aktuelle Medienkultur. In: BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik und Siemens Arts Program (Hg.): Kunst und aktuelle Medienkultur in der Schule. Fünf Unterrichtseinheiten zu den Künstlern Com & Com, Dellbrügge & de Moll, Bjørn Melhus, Peter Piller, Robin Rhode. München 2009, S. 6-15

Ziegenbein, Julia: Bedeutungsflächen im Kunstunterricht. Das Vermittlungsprojekt »Bilder im Alltag finden ... für den sechsten, siebten Blick« In: BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik und Siemens Arts Program (Hg.): Kunst und aktuelle Medienkultur in der Schule. Fünf Unterrichtseinheiten zu den Künstlern Com & Com, Dellbrügge & de Moll, Bjørn Melhus, Peter Piller, Robin Rhode. München 2009, S. 96-121