

WHAT'S NEXT? Wohin geht die Kunst nach der Krise?
Spätestens seit den 1970er Jahren ergeben künstlerische
IDEE und IDEEausführung keine selbstverständliche
Einheit mehr.

Wenn Robert Barry bei seiner Arbeit *inert gas series*
mehrfach soundsoviele Kubikmeter Gas in die Atmosphäre
strömen lässt, dann ist auf der „Abbildung“ davon natürlich
nichts zu sehen. Und doch referiert die fotografisch
abgebildete Gasflasche in der Prärie nicht nur auf sich
selbst sondern steht auch „stellvertretend“ für den Akt, die
IDEE und das beim Betrachter induzierte Bild.

Nach intensiver Beschäftigung mit ausgewählten
künstlerischen Positionen der frühen und späten
Konzeptkunst, sollen aus der eigenen künstlerischen Arbeit
Strategien für die Kunst nach der Krise entwickelt werden.
Die dabei entstehenden Arbeiten werden zum Abschluss in
der Ausstellung *What's next?* gezeigt.



Termine

30.11.2011 10.00-14.00 Block I
14.12.2011 10.00-14.00 Block II
21.12.2011 10.00-14.00 Block III
11.01.2012 10.00-14.00 Block IV
18.01.2012 **Ausstellung**